



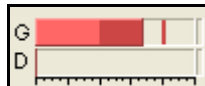
Travaux pratiques n°1 : les bases

Enregistrer depuis le micro

→ Sélectionner la source de l'enregistrement *microphone*.

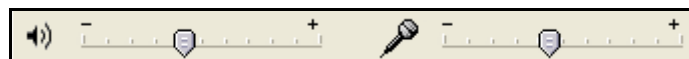
Commençons par régler le niveau sonore de l'enregistrement.

Le niveau sonore (symbolisé ci-dessous en rouge) doit osciller de droite à gauche. Si la ligne est constamment rouge, cela signifie que le son est saturé.



- Déclenchez l'enregistrement (bouton avec un rond rouge) et enregistrez votre voix via le micro.

Faites des tests : parlez plus ou moins près du micro, positionnez le micro de manières différentes, forcez plus ou moins votre voix, déplacez le curseur du niveau d'enregistrement sonore...



- Arrêtez l'enregistrement (bouton avec un carré jaune) puis écoutez-le et refaites des essais jusqu'à trouver vos réglages idéaux.

L'objectif est de définir ces quatre paramètres de l'enregistrement :

- ➔ niveau sonore,
- ➔ force de la voix,
- ➔ position du micro par rapport à la bouche,
- ➔ distance du micro à la bouche.

→ Faire trois prises de son à partir du micro en disant ceci :

- ▶ n°1 : « Piste numéro un, à gauche, son fort »,
- ▶ n°2 : « Piste numéro deux, au milieu, son moyen »,
- ▶ n°3 : « Piste numéro trois, à droite, son faible ».

→ Nommer de manière explicite les différentes pistes :

- ▶ *piste1*
- ▶ *piste2*
- ▶ *piste3*

→ Déplacer les pistes :



- ▶ on doit entendre chronologiquement la piste 1 puis la piste 2 et enfin la piste 3.



- Modifier le niveau sonore des pistes :
 - ▶ augmenter le son de la piste 1,
 - ▶ laisser la piste 2 à un niveau intermédiaire,
 - ▶ diminuer le volume sonore de la piste 3.

- Modifier la balance sonore droite / gauche :
 - ▶ mettre la piste 1 sur le canal de gauche,
 - ▶ laisser la piste 2 au milieu,
 - ▶ mettre la piste 3 sur le canal de droite.

- Tester les boutons *mu*et et *so*lo.

- Nommer le projet audio *test1*, l'enregistrer dans votre dossier personnel et le fermer
 - ▶ *Fichier > Enregistrer le projet*

Travaux pratiques n°2 : l'édition de séquences

Importer et mixer des fichiers audio existants

- Ouvrez Audacity et enregistrez le nouveau projet audio sous le nom *test2* dans votre dossier personnel.
 - ▶ *Fichier > Enregistrer le projet sous*
- Importez les fichiers audio *voixA*, *voixB* et *voixC*.
- Ecoutez chaque piste séparément avec la fonction *so*lo.
- Organisez les pistes de manière chronologique.
- Pour chaque piste, définissez le niveau sonore et la balance droite / gauche.
- Enregistrez le projet.

Générer des pauses

- Ouvrez un nouveau projet enregistrez-le sous le nom *test3* dans votre dossier personnel.
- Importez le fichier audio *dialogue* et écoutez-le.
- Pour insérer des silences entre les tirades, cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer le silence.
- Allez dans *Générer > Silence* et indiquez la durée souhaitée du silence (en secondes).
- Enregistrez le projet.



Isoler un extrait

- ISOLER UN EXTRAIT SUR UNE PISTE = LE MORCEAU ORIGINAL EST REDUIT A L'EXTRAIT.
- Ouvrez un nouveau projet enregistrez-le sous le nom *test4* dans votre dossier personnel.
- Importez le fichier audio *pomme* et écoutez-le.
- Sélectionnez la phrase « J'y trouve un goût de pomme ».
- Copiez votre sélection, cliquez dans la zone grise puis collez-la avec les boutons adéquats (cf. tableau de bord) : *Audacity* crée une nouvelle piste contenant votre sélection.
- Enregistrez le projet.

Prélever un extrait

- PRELEVER UN EXTRAIT QUI EST MIS SUR UNE PISTE A PART = LE MORCEAU ORIGINAL EST CONSERVE EN INTEGRALITE.
- Ouvrez un nouveau projet enregistrez-le sous le nom *test5* dans votre dossier personnel.
- Importez le fichier audio *pomme* et écoutez-le.
- Sélectionnez la phrase « J'y trouve un goût de pomme ».
- Avec l'outil de sélection, sélectionnez la partie à conserver.
- Cliquez sur le bouton *Supprimer en dehors de la sélection* (cf. tableau de bord).
- Enregistrez le projet.

Travaux pratiques n°3 : le mixage de séquences

Crée et mixer un projet audio multipiste

- A deux, choisissez l'un des thèmes parmi ceux indiqués.
- Définissez un style musical et/ou des bruitages en relation avec ce thème.
- Sur les sites indiqués, sélectionnez et téléchargez les musiques et bruitages adéquats.
- Imaginez un titre et quelques mots d'introduction à la manière des exemples écoutés.
- Ouvrez Audacity et enregistrez le projet sous le nom *générique* dans un des dossiers personnels.
- Importez les musiques / bruitages choisis.
- Enregistrez les commentaires au microphone.
- Editez les fichiers audio que vous venez d'enregistrer et d'importer :
- 👉 Utilisez la fonction « Fondu » pour adoucir le début et la fin des fichiers audio.
 - ▶ *Effet > Fondu en ouverture / Fondu en fermeture*
- Enregistrez le projet et exportez-le comme MP3.
 - ▶ *Fichier > Exporter comme MP3...*